

PSCIELO

Título: PSCIELO.

Autor: Erik Iván Alcocer Martínez.

Afiliación Institucional: Estudiante de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Campus Sur.

Descripción:

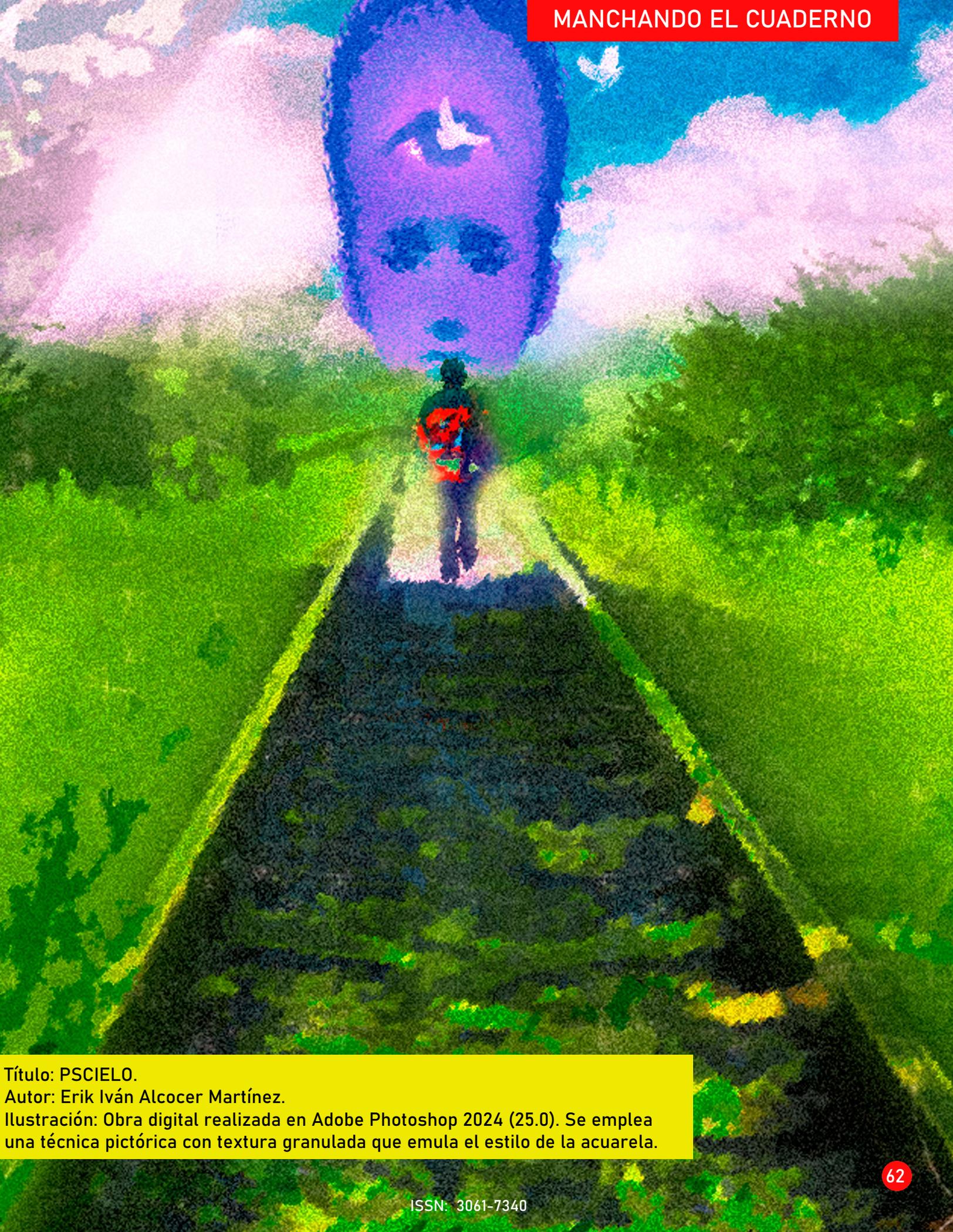
La obra **PSCIELO** obtiene su nombre como un juego conceptual entre “psi” y “cielo”, evocando la búsqueda del conocimiento psicológico como un camino hacia algo aparentemente inalcanzable. La intención central de la pieza es reflejar cómo, desde la psicología, se estudia al individuo en diferentes contextos, tanto industriales como naturales. En este proceso, se sigue un camino —el método científico— con la finalidad de alcanzar, o al menos acercarse a, un ideal que considero inalcanzable: la verdad, simbolizada por el ojo en la frente del sujeto. Esta obra no pretende abordar una postura mentalista o espiritual, sino representar lo objetivo a través de lo simbólico, por ello el ojo en la frente de la figura simboliza la aspiración a la verdad, esa que se busca comprender mediante la observación, el análisis y la reflexión.

Las palomas que aparecen en la pieza representan aquellos elementos que podemos observar y estudiar. La obra sugiere así una psicología que, aunque es guiada por el método científico, no pierde de vista la profundidad y complejidad de la experiencia humana. Finalmente, el sujeto vestido de rojo puede simbolizar al aprendiz, quien, a lo largo de este camino, persigue esa verdad.

Ilustración:

Obra digital realizada en **Adobe Photoshop 2024 (25.0)**. Se emplea una técnica pictórica con textura granulada que emula el estilo de la acuarela.





Título: PSCIELO.

Autor: Erik Iván Alcocer Martínez.

Ilustración: Obra digital realizada en Adobe Photoshop 2024 (25.0). Se emplea una técnica pictórica con textura granulada que emula el estilo de la acuarela.